M1 est la nouvelle génération de contrôleurs lumière de Martin Professional. Avec toute la puissance d'un grand pupitre et l'agilité d'un petit, le M1 est une console lumière tout-en-un dernier cri.
Prolongeant la philosophie et la simplicité de notre plateforme actuelle, le M1 de Martin propose un nouveau standard en tant que pupitre le plus puissant et le plus abordable des consoles professionnelles sur le marché.

- Ecran tactile haute résolution
- Touches LCD numériques pour l accès direct et rapide aux paramètres
- Connexion de plusieurs extensions (MaxModules)
- 4 Univers DMX directement sur la console; jusqu'à 16 Univers avec licence optionnelle
- Soft Maxxyz Manager pour une restitution via un calendrier ou temps définis
- Interface graphique customisable
- Générateur d'effets
- Contrôle jusqu'à 8192 paramètres
- 1000 cuelists avec contrôle par fader
- 1000 cuelists sur les playbacks
- 2 sections de restitution séparées
- Restitution des cuelists en exécution parallèle
- Submaster, groupmaster et fonction override
- Fonction Fan
- Auto update pour les presets et cues
- Ajustements des temps en mode rapide

Données Physiques

Longueur: 823 mm
Largeur: 464 mm
Hauteur: 178 mm fermée; 395 mm ouverte
Poids: 14.4 kg
Poids à l'expédition (en carton): 19.9 kg
Poids à l'expédition (en flightcase): 32.7 kg

Contrôle et Programmation

Protocole: DMX512A (RDM), Artnet2
4 univers DMX, extensibles à 16
2048 canaux, extensibles à 8192
Pas de limite de circuits DMX par appareil
Librairie complète d'appareils
65000 presets pour chaque groupe de fonctions (P/T, couleur, gobo, etc...)
Générateur d'effets complet
Programmation absolue ou relative
Fonction Fan pour toutes les fonctions (paramètre de temps également)
Accès direct au temps de restitution
Cue lists virtuels
Générateur d'effets
Wait, follow et link pour les cues
HTP, LTP, chase, timecode, submaster et groupe master
Temps de paramètre individuel
Patch intuitif
fonction clone
16 bitds pour tous les circuits

Interface utilisateur/de controle

Restitution centrale
10 x faders de 60 mm avec 4 boutons assignables
Sub masters
24 sub masters
12 x faders de 40 mm avec 1 bouton assignable
12 x boutons assignables simples
Autres contrôles
2 x roues de changement de banques
12 x touches multifonction personnalisables
Bouton de sélection des faders
Go principal avec fonctions Go, Pause, Snap et Release
4 x encodeurs numériques avec bouton intégré et LED d état pour le contrôle des paramètres
5 x boutons à écran LCD intégré pour accès aux groupes de paramètres, aux effets, aux temporisations et aux étalements de paramètres
Fader et touche grandmaster



Touche blind/preview
Fonctions Highlight et lowlight configurables
Paramètres par défaut personnalisables
Fonction Next/last pour appareil et groupe
Trackball pour gestion Pan Tilt
Bouton gauche/droite souris
Touches de commande grand format
Moniteur externe optionnel: Resolution max 1920 x 1200

Faders

Assignation d'un Cue, Cuelist ou effet à tout fader
100 banques de restitution de 10 masters chacune
100 banques de submasters de 24 submasters chacune
100 pages de 100 restitutions activées sur l écran tactile
Aucune limite de Cue par Cuelist
Résolution 16 bits
Temps individuel de Fade in/out pour tout les playbacks
Fonction manuelle prioritaire
Priorité manuelle des temps de restitutions 0-1000%
Temps de restitution Live
Cuelists peuvent être exécutées en tracking ou non

Hardware

Ecran tactile TFT industriel de 13.1 pouces, 16:9 (1280 x 800 pixels)
Disque dur interne SATA 2.5
Construction modulaire
Carte mère industrielle à processeur Intel
2Go de RAM
Carte graphique intégrée
2 x lampes de pupitre graduables, en XLR

Software

Système d exploitation industriel Windows XP Embedded
Installation du système par clé USB
Sauvegarde sur disque dur ou USB (non inclus)
Compatible avec les écrans tactiles USB ELO

Connexions

4 sorties DMX: 5 pin
Sortie écran externe: VGA ou DVI
Jusqu'à 16 univers au total avec Artnet: RJ-45
Liaison MaxNet: RJ-45
2 x interfaces pour modules Maxxyz: RJ45 Ethercon
7 x ports de périphériques externes et stockage: USB 2.0
Midi in/out/thru: Optionnel
2 x lampes pour console: XLR
Entrée secteur: 3 pin IEC
Sortie secteur: Fiche IEC 3 broches (6 A max.)

Alimentation

Courant alternatif: 100-240 V, 50/60 Hz

Accessoires Fournis

Câble d alimentation 1.5 m, EU (Schuko), IEC 3 broches: P/N 11501012
Câble d alimentation 1.5 m, US, IEC 3 broches: P/N 11501502
Paire de lampes LEDs, fiches coudées
Mode d'emploi CD

Accessoires

Module USB-MIDI: P/N 91613038
Lampe de pupitre avec XLR coudée: P/N 91613037
Housse de protection pour M1: P/N 91613070

Codes de Commande

Console Martin M1 ts TM Console: P/N 90732040
Flightcase Martin pour M1 TM : P/N 91535070
Pack optionnel de 4 univers DMX pour M1 TM (3 max. par M1): P/N 39808013
Martin Ether2DMX8 TM : P/N 90758130



Olof Palmes Allé 18 8200 Århus N Denmark Tel. +45 87 40 00 00 Fax +45 87 40 00 10